



SEGA-SAMMY
H O L D I N G S

SEGA-SAMMY
G R O U P

セガサミーホールディングス 事業補足資料

セガサミーホールディングス株式会社
2016年11月4日更新版

【免責事項】

本資料における市場予測や業績見通し等の内容は、現時点で入手可能な情報に基づき、経営者が判断したものであります。従いまして、これらの内容はリスクや不確実性を含んでおり、将来における実際の業績は、様々な影響によって大きく異なる結果となりうることを、予めご承知おきください。

【目次】

1. 当社事業に関する補足情報

セガサミーグループの概要 4

事業推進体制 5

パチスロスペック概要 6

パチンコスペック概要 7

遊技機業界の主な構造／許認可プロセス 8

エンタテインメントコンテンツ事業の事業構成 9

アミューズメント機器分野のビジネスモデル 10

リゾート事業の主な取り組み 11

2. 株式関連

株主還元について 13

グループWEBサイトおよびSNS公式アカウントの紹介 14

1. 当社事業に関する補足情報

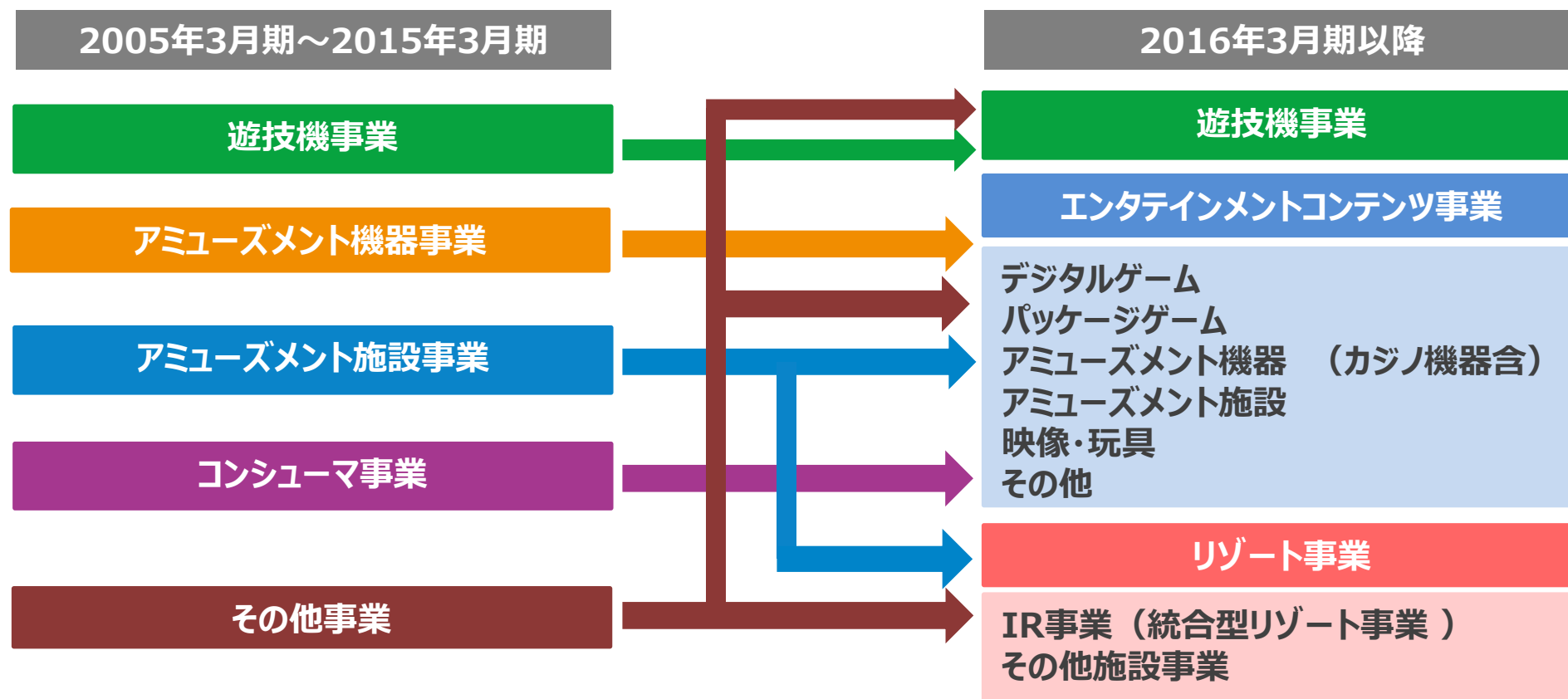
- セガサミーグループは、数々の「業界初」「世界初」のエンタテインメントを世に送り出してきた（株）セガ（現（株）セガゲームス）とサミー（株）の経営統合により誕生した総合エンタテインメント企業グループです。



1975年の創業以来、業界最先端の遊技性を備えたパチスロ・パチンコ遊技機を生み出し、社是に掲げる「積極進取」を具現化してきました。

製品やサービスのその先にある「世界中のお客様に感動を体験していただく」ことを使命とし、あらゆるエンタテインメントを提供してまいります。

■ 事業セグメントの変更



■パチスロ

	ノーマル(A)	A+ART (複合)	AT・ART
シェア	販売：約17.0% 設置：約33.1%	販売：約31.0% 設置：約13.5%	販売：約51.9% 設置：約53.4%
特徴	ボーナスのみにより 出玉を増加させるタイプ	ボーナスとART両方により 出玉を増加させる複合タイプ	AT・ARTのみにより 出玉を増加させるタイプ
当社製品(発売年)	パチスロエイリヤンビギンズ(2011年)	パチスロ交響詩篇エウレカセブン(2009年) パチスロ偽物語(2016年)	パチスロ北斗の拳 強敵(2015年)

※販売・設置シェアは自社推計(2016年9月末時点)

■パチスロの構造と遊び方

STEP1

メダルを借りる

遊技台を決めたら、専用のメダルを借ります。

STEP2

メダルを投入し、レバーでリールを回す

メダルを3枚以上投入口に投入し、レバーをたたき、リールを回します。

STEP3

リールを止める

筐体前面に配置されているストップボタンでリールを止めます。

STEP4

止まった絵柄によって、、、

絵柄が揃うと、絵柄によって「リプレイ」、指定枚数分のメダルが払い出される「小役」、そしてボーナスゲームがスタートする「大当たり」などがスタートします。

- ①メダル投入口
- ②クレジット表示
- ③BETボタン
- ④レバー
- ⑤メインリール
- ⑥ストップボタン
- ⑦払い出し表示
- ⑧メダル吐き出し口
- ⑨メダル受け皿
- ⑩パネル
- ⑪液晶



『パチスロ北斗の拳 強敵』

©武論尊・原哲夫/NSP1983, ©NSP 2007
著作権許諾証YFC-128 © Sammy

■パチンコ

	マックス	ミドル	ライトミドル	ライト・甘デジ等
シェア	販売：約0% 設置：約14.3%	販売：約43.4% 設置：約20.5%	販売：約16.4% 設置：約18.5%	販売：約40.2% 設置：約46.7%
大当たり確率のイメージ	約1/400～約1/370	約1/370～約1/260	約1/260～約1/180	約1/180～
特徴	大当たり確率が低い が獲得出玉が多い	大当たり確率はマックスより高いが 獲得出玉はマックスより少ない	大当たり確率はミドルより高いが 獲得出玉はミドルより少ない	大当たり確率が高いが 獲得出玉が少ない
当社製品(発売年)	ぱちんこCR北斗の拳6 拳王(2014年)	ぱちんこCR真・北斗無双(2016年)	ぱちんこCRキャプテンハーロック(2015年)	デジハネCR化物語(2014年)

※販売・設置シェアは自社推計(2016年9月末時点)

■パチンコの構造と遊び方

STEP1

玉を借りる

遊技台を決めたら、専用の玉を借り、上皿に玉を入れます。

STEP2

玉を打ち出す

右下にあるハンドルを回すと、玉が打ち出されます。多くの機種は液晶の下にある入賞口(スタートチャッカー)に玉が入賞すると大当たりの抽選を行うため、入賞口にたくさん玉が入るよう、ハンドルで玉の勢いを調整します。

STEP3

大当たりを引いたら、、、

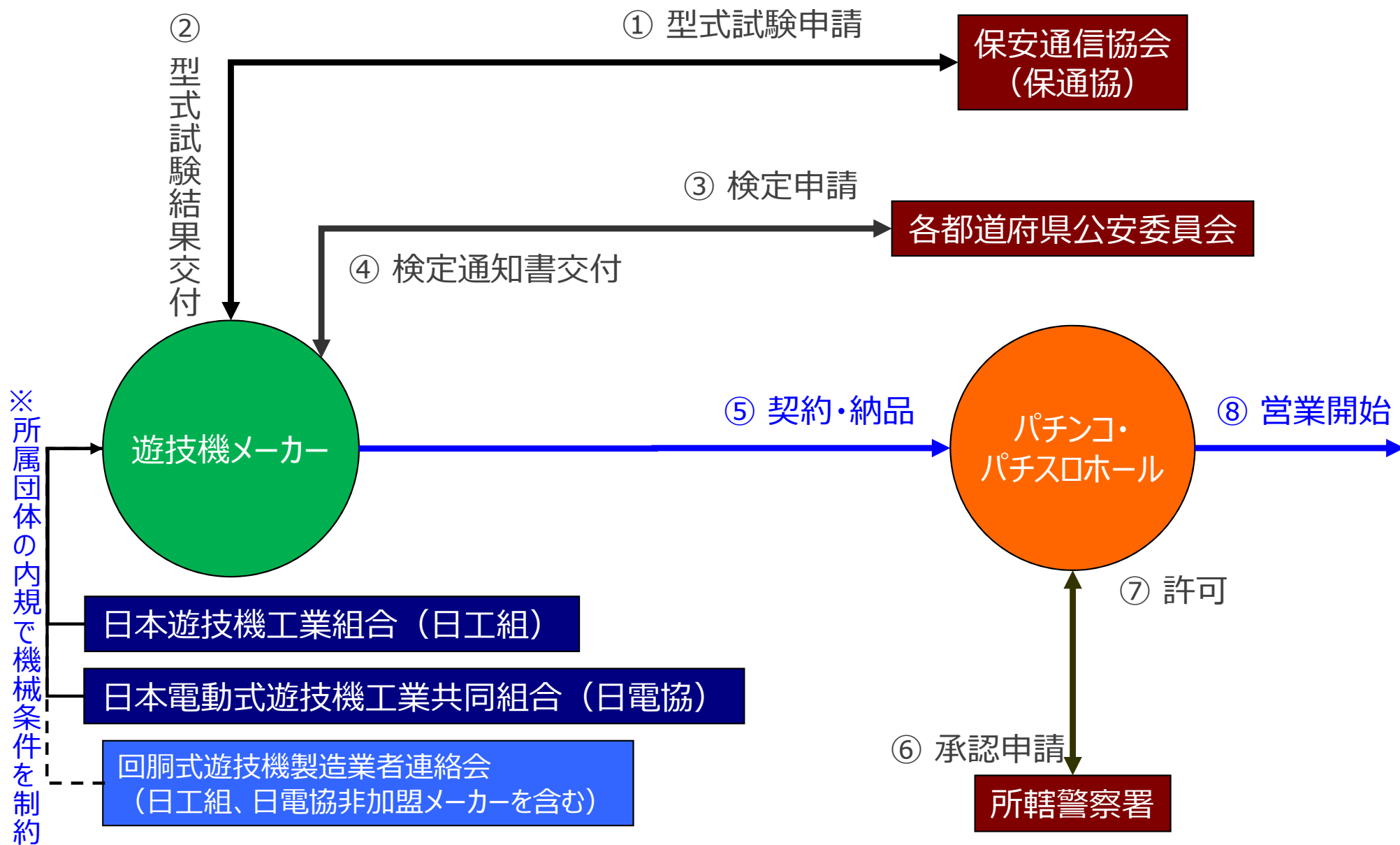
液晶画面に同じ絵柄(数字)が3つ揃うと大当たりの合図です。大当たりになると下方にある「アタッカー」が開くので、そのまま打ちます下皿からたくさんの玉が出てきたら玉抜きによって玉を箱に移し替えます。

- ①ハンドル
- ②スタートチャッカー
- ③アタッカー
- ④液晶画面
- ⑤上皿
- ⑥下皿
- ⑦玉抜き



『ぱちんこCR真・北斗無双』

©武論尊・原哲夫/NSP1983 版権許諾証K0J-111
© 2010-2013 コーエーテックゲームス © Sammy



デジタル ゲーム	パッケージ ゲーム	アミューズメント 機器	アミューズメント 施設	映像・玩具
<ul style="list-style-type: none"> ・PCオンラインゲームの企画・開発・運営 ・スマートデバイス向けゲームの企画・開発・運営 	<ul style="list-style-type: none"> ・家庭用ゲーム機向けのゲームソフトの企画・開発・販売 	<ul style="list-style-type: none"> ・アミューズメントゲーム機器の開発・製造・販売等 ・カジノ機器の開発・製造・販売 	<ul style="list-style-type: none"> ・アミューズメント施設の企画・開発・運営 	<ul style="list-style-type: none"> ・アニメーション作品の制作・販売・配給及び輸出 ・玩具の企画、制作、販売
 <p>『ファンタシースターオンライン2』 ©SEGA</p>  <p>『チェインクロニクル ～絆の新大陸～』 © SEGA</p>	 <p>『龍が如く極』 ©SEGA</p>  <p>『真・女神転生IV FINAL』 (C) ATLUS (C) SEGA All rights reserved.</p>	 <p>『UFOキャッチャー9』 ©SEGA</p>  <p>『バベルのメダルタワー』 © SEGA</p>	 <p>『セガ ららぽーと富士見』 ©SEGA ENTERTAINMENT Co. Ltd.</p>  <p>『KidsBee (キッズビー)』 ©SEGA ENTERTAINMENT Co. Ltd.</p>	 <p>劇場版 『名探偵コナン 業火の向日葵 (ひまわり)』 ©2015 青山剛昌 / 名探偵コナン製作委員会</p>  <p>『ジュエルウォッチ』 ©'08, '15 SANRIO / SEGA TOYS サンリオ・セガトイズ / テレビ東京・ジュエルペット製作委員会</p>

■ アミューズメント機器分野のビジネスモデル

	売り切りモデル	CVTキットモデル	レベニューシェアモデル	基本プレイ無料モデル
収益	短期	追加コンテンツ(短期)	長期	FREE to PLAYモデル
概要	オペレーターへ製品を販売 最もスタンダードなモデル	CVT(コンバージョンキット)の略称 筐体を新たに購入することなくゲームのバージョンアップが可能な、基盤やソフト、外装等の交換キット	低廉な価格での筐体供給とコンテンツの無償供与を行うと共に「ALL.NET」のインフラ上で機器の稼働に応じて売上をシェアする	基本的な要素は無料で遊ぶことができ、アイテム等の購入やステージ途中のコンティニューで課金する仕組みを採用したモデル
主要タイトル	『UFOキャッチャー 9』、『バベルのメダルタワー』、『戦国大戦』 『WORLD CLUB Champion Football』、『Star Horse3』等	『WORLD CLUB Champion Football』シリーズ, 『StarHorse3 Season IV Dream on the turf』等	『艦これアーケード』, 『CHUNITHM (チュウニズム)』, 『ボーターブレイク』シリーズ等 『セガネットワーク対戦麻雀 MJ5 EVOLUTION』等	『ぷよぷよ!!クエスト アーケード』, 『CODE OF JOKER』等



- 施設名：フェニックス・シーガイア・リゾート
- 所在地：宮崎県（宮崎市）
- 運営会社：フェニックスリゾート株式会社
- 概要：「シェラトン・グランデ・オーシャンリゾート」等の宿泊施設や、最大5,000名収容可能な国際級コンベンション施設、日本屈指の名門ゴルフコース「フェニックスカントリークラブ」等のスポーツ施設を保有するリゾート施設



- 施設名：ジョイポリス
- 所在地：東京都（お台場）、大阪府（梅田）、中国（青島、上海）
- 運営会社：株式会社セガ・ライブクリエイション
- 概要：「デジタル」と「リアル」の融合を意味する「デジタルリアル（DigitaReal）」をコンセプトに掲げた、斬新かつ先進的なエンタテインメントを提供する国内最大級の屋内型テーマパーク



- 施設名：オービィ
- 所在地：横浜（みなとみらい）、大阪（万博公園）
- 運営会社：株式会社セガ・ライブクリエイション
- 概要：BBC EARTHの映像力とセガのエンタテインメント技術を融合し、自然界の様々なシーンを独自の手法で再現。大自然の神秘を全身に感じることができるまったく新しいミュージアム



- 施設名：パラダイスカジノ仁川 / パラダイスシティ
- 所在地：韓国（仁川市）
- 運営会社：PARADISE SEGASAMMY Co., Ltd.
- 概要：1967年に韓国最初の外国人専用カジノとしてオープンした「パラダイスカジノ仁川」の運営及び2017年4月開業予定の韓国初の本格的統合型リゾート「パラダイスシティ」の開発

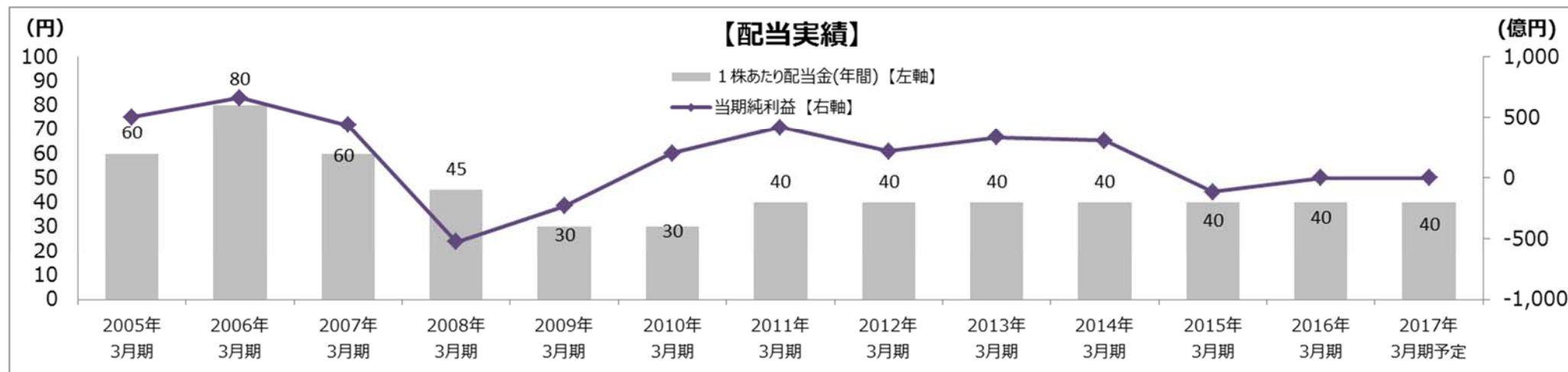


- 施設名：（未定）
- 所在地：韓国（釜山広域市）
- 運営会社：SEGASAMMY Busan Inc.
- 概要：韓国・釜山広域市における、ホテル、エンタテインメント、商業施設等からなる大型複合施設の開発・運営



2. 株式関連

配当の安定的な実施と成長戦略を通じた利益の拡大の両面で企業価値の向上を実現していくことが当グループの株主価値に関する基本的考えです。



株主構成 (2016年9月期末時点)

株主数：87,413名
発行済株式総数：266,229,476株

氏名	保有株式数 (株)	発行済株式総数に対する株式所有割合
里見 治	31,869,338	11.97%
セガサミーホールディングス株式会社	31,837,261	11.95%
有限会社エフエスシー	12,972,840	4.87%
株式会社HS Company	11,750,000	4.41%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社 (信託口)	9,653,700	3.62%

所有者別分布状況	
所有者属性	持株比率
金融機関	15.1%
金融商品取引業者	1.3%
その他法人	12.0%
外国法人等	26.6%
個人・その他	32.9%
自己株式	11.9%



セガサミーホールディングス公式サイト
<http://www.segasammy.co.jp/>

セガサミーホールディングス 投資家向けサイト
<http://www.segasammy.co.jp/japanese/ir/>



セガグループの製品・サービスについて
<http://sega.jp/>



サミーグループの製品・サービスについて
<http://www.sammy.co.jp/>

■グループ各社 SNS紹介



セガ SNS 公式アカウント紹介ページ <http://sega.jp/sns/>

サミー SNS 公式アカウント紹介ページ <http://www.sammy.co.jp/japanese/sns/>

* 本資料に記載されている会社名及び製品名等は、該当する各社の商標または登録商標です。