

2022年7月7日

## セガサミー文化芸術財団および「Dance Base Yokohama」が 「This is MECENAT 2022」に認定

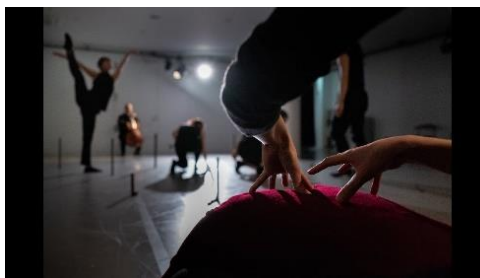
一般財団法人セガサミー文化芸術財団(所在地:神奈川県横浜市、理事長:里見治紀、以下 セガサミー文化芸術財団)は、セガサミー文化芸術財団および、運営するダンスハウス「Dance Base Yokohama(ダンスベースヨコハマ)」(以下 DaBY)が、公益社団法人企業メセナ協議会(所在地:東京都港区、理事長:尾崎元規)が定めるメセナ活動「This is MECENAT 2022」に認定されたことをお知らせいたします。



「This is MECENAT」は、全国各地の企業や企業財団が取り組む多彩なメセナ(芸術文化振興による豊かな社会創造)活動を『見える化』し、その社会的意義や存在感を示すことを目的として2014年にスタートしました。時代とともに多様化する企業メセナを広く周知するため、『これぞメセナ』と認定された活動にはシンボルである「メセナマーク」が発行され、「This is MECENAT」専用サイト(<https://mecenat-mark.org/>)に掲載されます。

「DaBY」は、ダンスを中心とする舞台芸術作品の創作を目的に、地域や文化芸術を愛する方のために開かれたダンスハウスとして2020年6月横浜を拠点にオープンしました。ワークショップや実験的なトライアウト公演の企画・運営、海外アーティストやカンパニー招聘、ダンスアーカイブ事業などを行い、振付家やダンサーのみならず、さまざまな分野のクリエイター、スタッフ、そして観客の交流拠点をめざしています。

アーティストックディレクターを唐津絵理(愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー)が務め、ダンス、舞台芸術領域全体の活動環境の整備、アーティスト・ダンサー・スタッフの権利擁護、観客・市場拡大施策等を展開しています。この度、「DaBY」の理念および、その実現に向けた取り組みが認められ、セガサミー文化芸術財団および「DaBY」として初の「This is MECENAT」認定となりました。



## <一般財団法人セガサミー文化芸術財団 概要>

名称	: 一般財団法人セガサミー文化芸術財団
住所	: 神奈川県横浜市中区北仲通5-57-2 KITANAKA BRICK&WHITE BRICK North 3階
設立	: 2019年3月1日
理事長	: 里見治紀(セガサミーホールディングス株式会社 代表取締役社長グループCEO)
目的	: 芸術・文化活動に対する支援を通じて、豊かな社会の実現と文化の創造に貢献する
公式サイト	: <a href="https://www.segasammy.or.jp/">https://www.segasammy.or.jp/</a>

## <Dance Base Yokohama (DaBY) 概要>

名称	: Dance Base Yokohama(ダンスベースヨコハマ)
愛称	: DaBY(デイビー)
住所	: 神奈川県横浜市中区北仲通5-57-2 KITANAKA BRICK&WHITE BRICK North 3階
オープン日	: 2020年6月25日
開館時間	: 10:00~18:00(火~土 / 日・月休)※詳細は公式サイトにてご確認ください
公式サイト	: <a href="https://dancebase.yokohama/">https://dancebase.yokohama/</a>

### ■「DaBY」の活動

日本の舞台芸術の創作環境の改善に取り組むため、対象別に『3つの拡張』を実践しています。

1. アーティスト : 創作に集中できる場・資金を提供
2. スタッフ : 若手・他分野からの人材登用
3. 市民・観客 : 創作過程の公開やアーティストとの交流

自立したダンスアーティストの育成のために技術のみならず、美術や音楽、歴史、哲学、法律などのセミナーや、異ジャンルのクリエイターらとのコレクティブな創作、差別やハラスメントが起こらない環境の創造、新たな観客の醸成を目指したオープンなトークなど、様々な実験的な試みを行っています。また、官民連携を行う愛知県芸術劇場と共に、大規模な海外招聘公演や創作作品の国内外での再演にも力を入れています。

### ■「DaBY」の特色

4つのコンセプトを軸に事業を展開しています。

1. つくる—レジデンス  
プロフェッショナルなクリエイターによるパフォーマンスアーツ作品の創作  
創作活動のプロセス公開のトライアウト公演の実施とフィードバックの場の提供
2. そだてる—プロラボ  
アーティストやスタッフに向けたダンスの枠を超えた様々な専門家によるワークショップやセミナーの実施
3. あつまる—オープンラボ  
子供や障害のある方など劇場に行きにくい方が参加できるプログラムを実施  
市民が気軽に立ち寄れるダンスアーカイブの収集と提供
4. むすぶ—ネットワーク  
国内外のダンスを専門とする劇場や団体と協業しダンスを通じた社会貢献を実現

以上