

「エンタテインメントバリュー」を生み出すための経営資源

人財

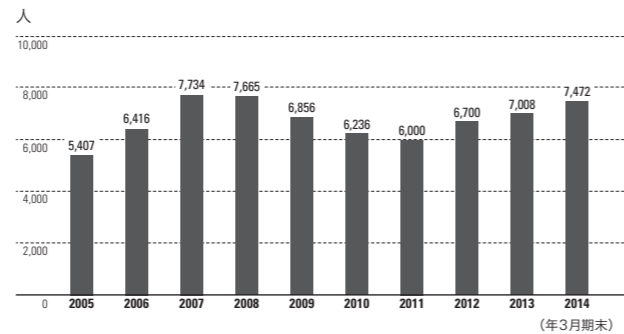
セガサミーグループは、明日のエンタテインメントを生み出すアイデアに満ち溢れ、創造性とチャレンジ精神に富む「人財」をグループの持続的な発展を支える重要な経営資源と位置付け、高いモチベーションの維持と能力を最大限に発揮できる環境の整備に努めています。

連結従業員数の推移

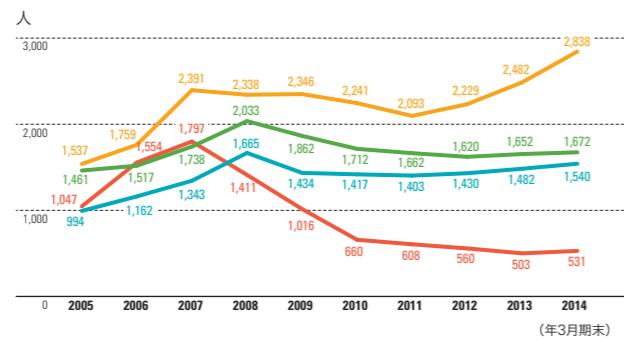
M&Aによる国内外連結子会社の増加等に伴い、連結従業員数は2007年頃まで増加傾向を示していましたが、営業赤字を記録した2008年頃を境に減少に転じました。特に(株)セガの収益体質の改善に向けた事業構造改革に伴い、主に店舗ポートフォリオの見直しを進めていったアミューズメント施設事業の社員数が大幅に減少しています。現在では、アミューズメント施設事業の人員は適正化が進展しています。

2012年3月期から連結従業員数は増加傾向を辿っています。これは主にフェニックスリゾート(株)、THQ Canada Inc. (現Relic Entertainment Inc.)の子会社化、及び(株)インデックスの事業譲受によるものです。

連結従業員数



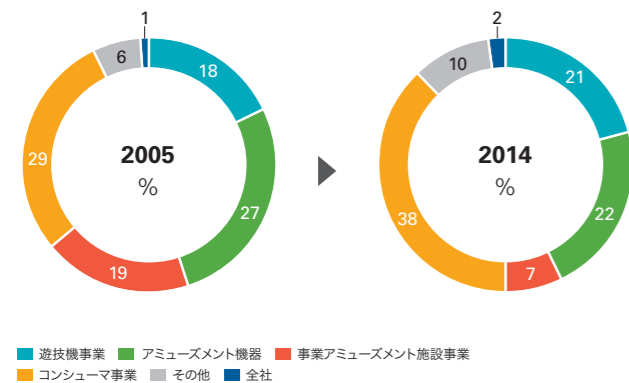
セグメント別従業員数



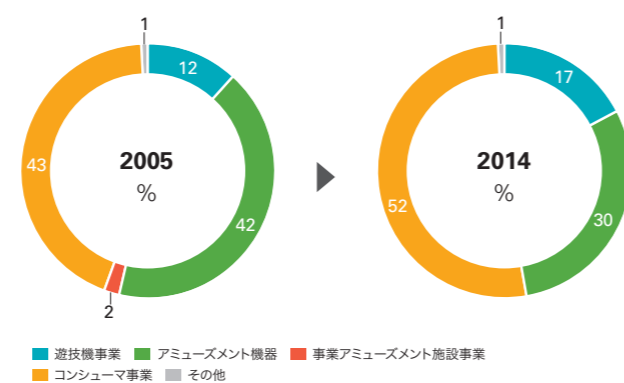
開発人財のシフト

開発人財については、高い成長性・収益性が期待できる事業へのシフトにより、アミューズメント機器事業が減少する一方で、遊技機事業やコンシューマ事業が増加しています。コンシューマ事業については、近年パッケージゲーム事業からデジタルゲーム分野への人財のシフトも実施しています。

セグメント別従業員構成比



セグメント別開発人財構成比



アミューズメント機器事業 開発人財構成比



コンシューマ事業 開発人財構成比



サミー(株)
研究開発本部執行役員
クリエイティブオフィサー
田中 宏孝

代表作：
パチンコ「北斗の拳」
「蒼天の拳」シリーズ 等



サミー(株)
研究開発本部PS第二セクション
チーフプロデューサー
沢田 智

代表作：
「パチスロ北斗の拳」 等

セガサミーグループの
成長の源泉

3,000名超
の開発人財



(株)セガ
第一CS研究開発部
第2企画セクション
セクションマネージャー
横山 昌義

代表作：
「龍が如く」シリーズ
「ジェットセットラジオ」 等



(株)セガ
第一研究開発本部
MOBILE WORKS チーム
チームマネージャー/
チーフディレクター
松永 純

代表作：
「チェインクロニクル」
「戦国大戦」 等